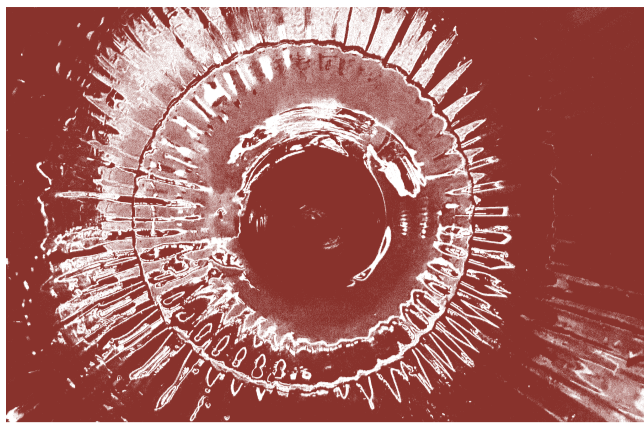
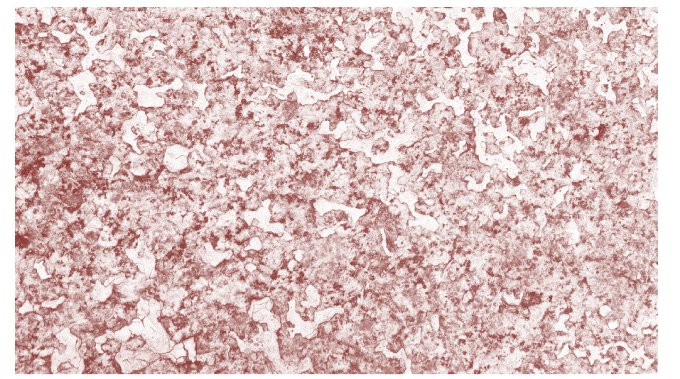


Céramique 5
Récolte du 18/09/2024
Tasse en céramique
8 Rue de Bourtzwiller,
Strasbourg



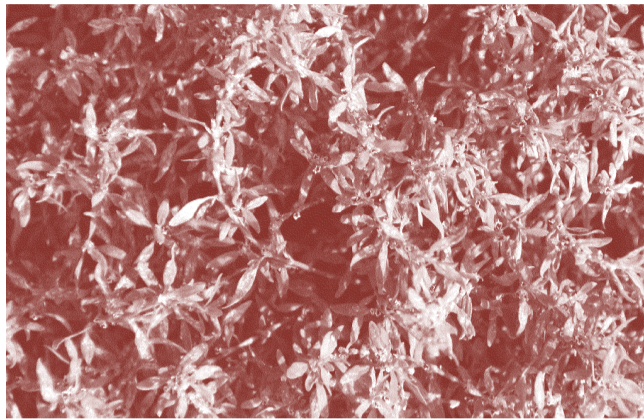
Verre 2
Récolte du 07/12/2024
Verre à pied
46 rue Saint-Aloïse,
Strasbourg



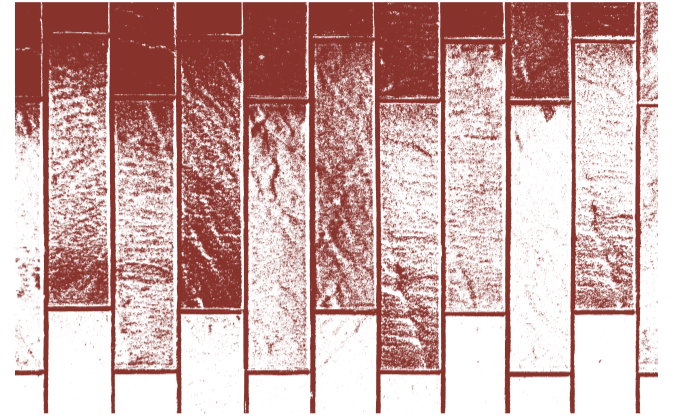
Peinture 1
Récolte du 27/09/2024
Peinture de parking
Rue Jean Dollfuss,
Strasbourg
Récolte et photographies
par Elise Haselvander



Bois 5
Récolte du 24/09/2024
Tronc d'arbre
Place Kléber,
Strasbourg



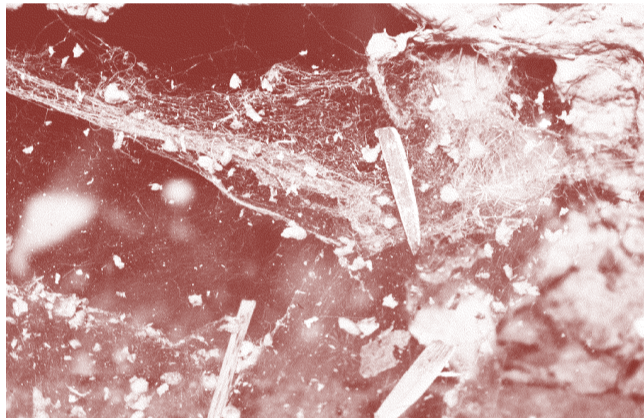
Végétal 25
Récolte du 20/09/2024
Végétation
181 Route du Polygone,
Strasbourg



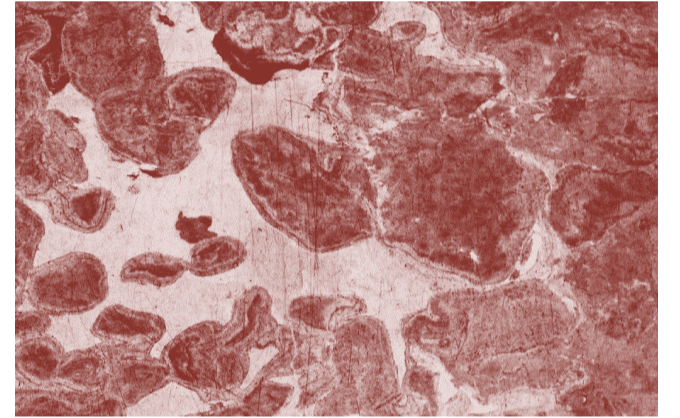
Céramique 6
Récolte du 27/09/2024
Carreaux de céramique
2 Place de l'Université
Strasbourg



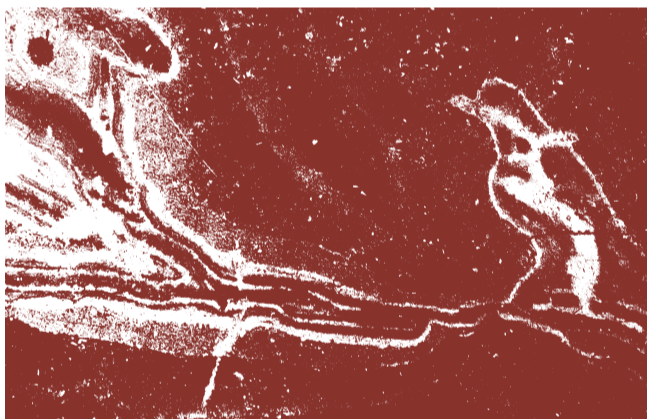
Céramique 1
Récolte du 27/09/2024
Briques / Terre cuite
Rue de la Rhinau,
Strasbourg



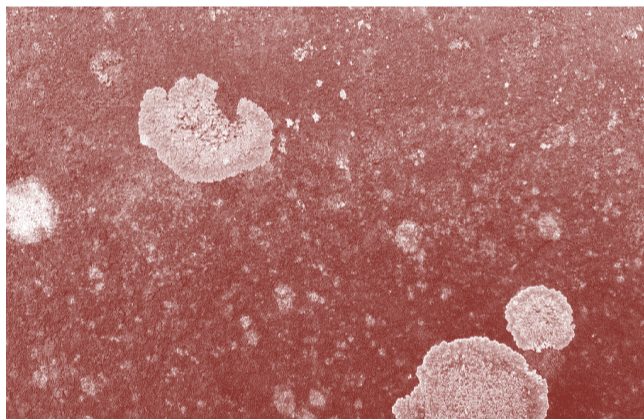
Toile d'araignée
Récolte du 18/09/2024
Toile d'araignée et poussières
Route du Polygone,
Strasbourg



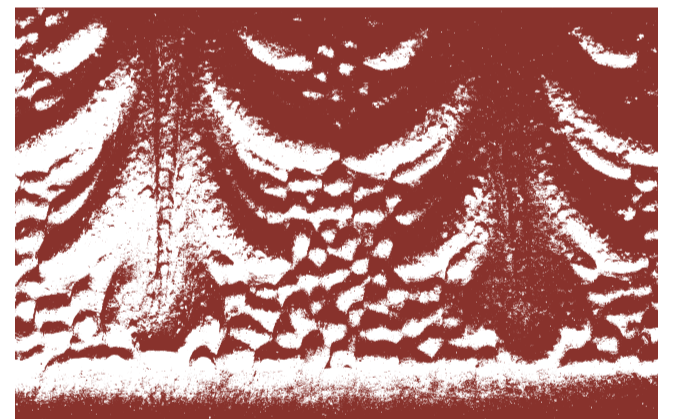
Marbre 7
Récolte du 19/09/2024
Marbre rose et bordeaux
Palais universitaire,
Strasbourg



Céramique 3
Récolte du 18/09/2024
Carreaux de céramique
8 Rue de Bourtzwiller,
Strasbourg



Mousse 4
Récolte du 20/09/2024
Mousse sur un muret
en pierre rose
Rue de la Division Leclerc,
Strasbourg



Céramique 9
Récolte du 26/09/2024
Céramique moulée
8 Rue de Bourtzwiller,
Strasbourg

Colloque
international
Événements artistiques
& culturels
Université
de Strasbourg

Écologies visuelles
Expérience
et vie des images
à l'heure
du capitalocène
22→24.01.2025

Entrée libre, tout public
📍 Cinéma Le Cosmos
3 Rue des Francs-Bourgeois
📍 La Chaufferie/Hear
5 Rue de la Manufacture des Tabacs
📍 HEAR
1 rue de l'Académie
📍 MISHA
Campus Esplanade de
l'Université de Strasbourg
5 allée du Général Rouvillois
📍 La Cryogénie
Jardins du Palais universitaire
3 Rue de l'Université

Retrouvez
le programme complet
du colloque sur
culturesvisuelles.org/

Cet événement est initié par :
le Centre de recherche et
d'expérimentation sur l'acte
artistique (ITI CREA) et par
le laboratoire Approches
contemporaines de la création
et de la réflexion artistiques
(UR. 3402). En partenariat avec :
Le Cosmos Cinéma Municipal
de la Ville de Strasbourg,
L'Observatoire des images (Paris),
la Haute école des arts du Rhin
(Hear), la Cryogénie (Espace de
recherche-crédation de l'Université
de Strasbourg), Le Service uni-
versitaire de l'action culturelle
(SUAC) et la Fédération Recherche
environnement et durabilité
(FERED-CNRS).

Écologie des images, images de l'écologie,
impact écologique des images...
l'hypothèse formulée pour ce colloque
international consiste à penser ensemble
ces grandes directions que fait naître
le rapprochement entre d'une part
la question des images et de leur
circulation, d'autre part notre situation
climatique et environnementale.

MERCREDI 22 JANVIER

PANEL 1

Écologie des images

- ☞ Salle de Conférences, Misha / Tout public
8h45 Accueil / Ouverture du colloque avec un café convivial (Pur Coop)
- 9h00-9h30 *Introductions* par **Vivien Philizot, Sophie Suma et Benjamin Thomas**
- ☞ Salle de Conférences, Misha / Tout public
☞ Modération de la matinée : **Sophie Suma** — Université de Strasbourg
- 9h35-10h15 **Jean-Michel Durafour** — Université Aix-Marseille
Écologie et phénoménologie de la pollution atmosphérique. Filmer ici et là-bas
- 10h15-10h30 Pause café (Pur Coop)
- ☞ Salle de Conférences, Misha / Tout public
10h30-11h05 **Elio Della Noce** — Université Toulouse Jean Jaurès
Cinéma situé et pratiques terrestres des images animées
- 11h10-11h45 **Sophie Lecole Solnychkine** — Université Toulouse Jean Jaurès
Terraformation des images
- 11h50-12h25 **Pauline Julier** — Artiste-chercheuse indépendante
Sur la colline de nos récits, vers une écologie des imaginaires
- 12h30-13h30 Pause déjeuner (Pur Coop)
- ☞ Salle Table ronde, Misha / Sur invitation
☞ Animé par **Sophie Suma** — Université de Strasbourg, en présence des intervenant-e-s de la journée
- 13h35-14h35 Atelier de réflexion autour des travaux du Panel 1
- ☞ Salle de Conférences, Misha / Tout public
☞ Modération : **Benjamin Thomas** — Université de Strasbourg
- 14h40-15h20 **Peter Szendy** — Brown University, USA ^{DISTANCIEL ZOOM}
Le poids d'une image. Sur quelques photographies de Wolfgang Tillmans
- 15h20-15h35 Pause café (Pur Coop)
- ☞ Salle de Conférences, Misha / Tout public
☞ Modération : **Elio Della Noce** — Université Toulouse Jean Jaurès
- 15h35-15h55 **Francesca Aiuti** — Università Macerata, Italie
Les écologies visuelles afro-futuristes : un voyage entre paroles, sons et images
- 16h00-16h20 **Hugues Blineau** — Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
Nouvelles écologies des images, entre appareils-cénotaphes et retrait du monde
- 16h25-16h45 **Auxence Robert** — Université de Strasbourg
L'écologie des images comme approche d'analyse esthétique du médium vidéoludique. L'exemple de Cyberpunk 2077 de Adam Badowski, puis Gabriel Amatangelo (2020)
- 16h50-17h10 **Julien Honnorat** — Université Toulouse Jean Jaurès
Le traumatisme de l'appareillage dans l'imagination prothétique postcoloniale
- 17h15-17h35 **Marie Goehner-David** — Université de Strasbourg
L'anthotype à l'ère du capitalocène : l'évanouissement de l'image photographique comme métaphore écologique

SOIRÉES

- ☞ Cryogénie Espace de recherche-crédation
18h15 Présentation de la résidence artistique et de recherche *Écologies visuelles* du programme *Cultures visuelles* (UR 3402-Cryogénie & CREA) par **Simon Zara** — Université de Strasbourg, suivie d'une discussion avec l'artiste-chercheuse **Julie Patarin-Jossec**
- 19h00-20h00 Verre convivial d'ouverture d'événement

JEUDI 23 JANVIER

PANEL 2

Images de l'écologie

- ☞ Salle de Conférences, Misha / Tout public
☞ Modération : **Simon Zara** — Université de Strasbourg
- 9h00-9h40 **Teresa Castro** — Université Sorbonne-Nouvelle
Changer d'histoire(s) : le cinéma au défi de l'environnement
- 9h45-10h20 **Julie Patarin-Jossec** — DePaul University, USA ^{EN}
Queering visual ecologies: research ethics and image-making in marine environments
- 10h20-10h35 Pause café (Pur Coop)
- ☞ Salle de Conférences, Misha / Tout public
10h35-11h10 **Jacopo Rasmi** — Université Jean Monnet Saint-Étienne
Que peut faire l'OSINT pour l'écologie ? Écosystèmes de l'information en ligne et enquêtes environnementales
- 11h15-11h50 Présentation du Projet ECOImagine par **Lise Lerichomme** — Université Picardie Jules Verne, **Julia Ramirez Blanco** — Complutense University of Madrid, Espagne, et **Lisa Garforth** — Newcastle University, UK ^{FR-EN}
ECOImagine. Imaginaires écotopiques : ressources conceptuelles, culturelles et communautaires pour envisager la crise écosociale
- 11h50-12h50 Pause déjeuner (Pur Coop)
- ☞ Salle Table ronde, Misha / Sur invitation
☞ Animé par **Sophie Suma** — Université de Strasbourg, en présence des intervenant-e-s de la journée
- 12h55-13h55 Atelier de réflexion autour des travaux du Panel 2
- 13h55-14h10 Pause café (Pur Coop)
- ☞ Salle de Conférences, Misha / Tout public
☞ Modération : **Benjamin Thomas** — Université de Strasbourg
- 14h10-14h50 **Adrian Ivakhiv** — Simon Fraser University, Canada ^{EN} ^{DISTANCIEL ZOOM}
The New Ecologies of Images: Ecomedia Ontology in the Capitalocene
- ☞ Modération : **Mike Zimmermann** — Université de Strasbourg
- 14h55-15h15 **Alix Gesnel** — Université de Strasbourg
Sorciers, une grammaire visuelle écoféministe ?
- 15h20-15h40 **Clara Bouveresse** — Université d'Evry / Paris Saclay
Écoféminisme et photographie aux États-Unis, la nature réinventée ?
- 15h45-16h05 **Benjamin Criqui** — Université de Strasbourg
Recevoir l'oubli : l'image de l'ascèse comme mode de réévaluation de notre rapport sensible à l'environnement
- 16h10-16h30 **Ammar Kandeel** — Université Aix-Marseille
La bande dessinée et la Palestine : imaginaires environnementaux de l'Anthropocène colonial
- 16h35-16h55 **Simone Fehlinger** — Université de Strasbourg ^{EN}
Towards ecological imaginaries and realities of the mainstream weather report
- 17h00-17h20 **Jonathan Tichit** — Université d'Aix-Marseille
Quitter la terre ?
- 17h25-17h45 **Fabienne Martin** — CNRS - LISST, UMR 5193 ^{DISTANCIEL ZOOM}
Dess(e)in d'un monde à venir

- ☞ Auditorium de la Hear
18h15 Discussion avec **Pierre Baumann** — Université de Bordeaux Montaigne, et **Cyrille Bret** — Hear, sur *À propos de quelques images-conviviales.*
- ☞ La Chaufferie
19h30-21h30 Installation dinatoire *Slow-Water* d'**Ornella Baccarani, Sonia Verguet** et **Alexandra David**, un commissariat de **Béatrice Josse.**

VENDREDI 24 JANVIER

PANEL 3

Impact écologique des images

- ☞ Salle de Conférences, Misha / Tout public
☞ Modération de la matinée : **Simone Fehlinger** (Université de Strasbourg)
- 9h00-9h40 **Yves Citton** — Université Paris 8 ^{EN}
Multi-perspectivist Mediarchies?
- 9h45-10h25 **Birgit Schneider** — Potsdam University, Allemagne ^{EN}
Materials and media of nature: Media-ecological approaches in times of ecological crises using the example of Global Forest Watch
- 10h25-10h50 Pause café (Pur Coop)
- ☞ Salle de Conférences, Misha / Tout public
10h50-11h25 **Gwénola Wagon** — Université Paris 8 et **Pierre Cassou-Noguès** — Université Paris 8 ^{EN}
Anarchives of fire - Anarchives du feu
- 11h30-12h05 **Gauthier Roussilhe** — RMIT University ^{EN} ^{DISTANCIEL ZOOM}
It's not easy being green: when digital design faces the limits of its agency and knowledge
- 12h05-13h05 Pause déjeuner (Pur Coop)
- ☞ Salle Table ronde, Misha / Sur invitation
☞ Animé par **Sophie Suma** — Université de Strasbourg, en présence des intervenant-e-s de la journée
- 13h10-14h10 Atelier de réflexion autour des travaux du Panel 3
- 14h10-14h25 Pause café (Pur Coop)
- ☞ Salle de Conférences, Misha / Tout public
☞ Modération de l'après-midi : **Dorian Merten** — Université de Strasbourg
- 14h25-14h45 **Nicolas Aubin** — Chercheur indépendant
De quoi ont peur les images de la nature ?
- 14h50-15h10 **Mathilde Girault** — Université Jean Moulin Lyon 3
Les trajectoires néorurales et néopaysannes au prisme de la photographie. Lecture sensible et affective des rapports aux territoires et environnements
- 15h05-15h25 **Joël Vacheron** — ECAL/HES-SO, Suisse
Déregarder l'imagerie spatiale
- 15h30-15h50 **Danielle Leenaerts** — Université de Namur, Belgique
(Faire) face au nucléaire. Etude des esthétiques et contextes de création de 10 corpus photographiques internationaux représentant les effets avérés ou les risques potentiels de la radioactivité
- 15h55-16h05 **Mariejulie Bourgeois** — Université d'Evry / Paris Saclay
L'éco blanchiment du ciel opacifie nos futurs
- 16h10-16h30 **Nicolas Goubier** — ENSA Paris-La Villette
La publicité du logement collectif à l'âge de la rareté
- 16h35-16h55 **Hela Zahar** — Université de l'Ontario français, Canada ^{DISTANCIEL ZOOM}
De l'image écologique à l'image environnementale
- 16h55 Mots de clôture de l'événement par les organisatrices
- ☞ Grande salle du cinéma le Cosmos
17h30 Projection du film *Dark Waters* (USA, VOSTFR, 2h06', 2020) réalisé par Todd Haynes
- 19h40 Discussion à propos du film en compagnie de **Stéphane Vuilleumier** — Université de Strasbourg, et **Benjamin Thomas** — Université de Strasbourg
- 20h15 Cocktail de clôture de l'événement au salon du Cosmos (Bardu)