

**Programme de l'école d'été (Strasbourg, 4.09.24 – 06.09.24)**

*Regards sur les animaux de l'Antiquité à la Renaissance :  
observation quotidienne, représentations culturelles, langage symbolique*



**mercredi 4 septembre 2024 : *L'Antiquité proche-orientale, grecque, étrusque et romaine***

**9h : Mot de bienvenue et présentation de l'école d'été *Regards sur les animaux***

**9h30-12h30 : Session du matin : Les savoirs sur les animaux**

Christophe CHANDEZON (Nice) : Les cailles des Grecs et des Romains. Sources, problématiques et méthodes d'une histoire animale

Pietro LI CAUSI (Rome) : L'évolution des savoirs zoologiques dans l'Antiquité, avec étude de cas : Les hommes guérissant les lions chez Pline l'Ancien

Valérie NAAS (Paris) : Réponse à Pietro Li Causi, avec étude de cas : Animaux, poisons et remèdes. L'exemple de la vipère chez Pline l'Ancien

12h30 – 14h : Pause déjeuner

**14h-17h : Session de l'après-midi : Représentations des animaux, entre textes et images**

Margaux SPRUYT (Paris) : L'iconographie de la chasse dans le Proche-Orient ancien : des clés pour l'interprétation des pratiques

Marlène NAZARIAN (Paris) : L'iconographie de la chasse en Étrurie : le développement d'un art animalier à l'époque archaïque ?

Evelyne PRIOUX (Paris) : Regards alexandrins sur les animaux : l'animal dans les *Aitia* de Callimaque et les *Épigrammes* de Posidippe de Pella.

17h-17h30 : Pause café

**17h30-19h : Séminaire : Présentation par les étudiants de leurs travaux en cours (1)**

## **jeudi 5 septembre 2024 : *La littérature tardive, judéo-hellénistique et patristique***

### **9h-12h : Session du matin : Animaux symboliques et christianisation des savoirs**

Joëlle SOLER (Paris) : La polyvalence symbolique de l'âne dans les *Métamorphoses* d'Apulée.

Mathilde SCHWOERER (Strasbourg) : Du serpent au scorpion : une rupture figurative dans la polémique anti-hérétique chez Tertullien.

Jean TRINQUIER (Paris) : La faune des confins sud-orientaux du monde chez Philostorge : enrichissement des connaissances zoologiques et christianisation des savoirs.

12h-13h30 : Pause déjeuner

### **13h30-16h30 : Session de l'après-midi : Les animaux symboliques dans l'exégèse**

Anne BOICHE (Lausanne) : Le symbolisme animal dans l'exégèse allégorique de Philon d'Alexandrie.

Laurence GOSSEREZ (Grenoble) : Oiseaux et abeilles dans l'*Exameron* d'Ambroise de Milan.

Régis COURTRAY (Toulouse) : La fourmi chez les Pères latins. Des représentations antiques à la "fourmi de Dieu".

### **17h-18h30 : Séminaire : Présentation par les étudiants de leurs travaux en cours (2)**

## **vendredi 6 septembre 2024 : *Regards sur les animaux au Moyen Âge et à la Renaissance***

### **9h-12h : Session du matin : Les bestiaires médiévaux, leurs sources et leur postérité**

Yoan BOUDES (Rouen) : *Aïner* la Création du monde : panorama, formes et structures des bestiaires en français médiéval (XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles).

Louis-Patrick BERGOT (Strasbourg) : Métamorphoses symboliques de la panthère de l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle.

Stavros LAZARIS (Paris) : La sirène, sa symbolique et son iconographie, de l'Antiquité à l'époque moderne.

12h-13h30 : Pause déjeuner

### **13h30-16h30 : Session de l'après-midi : Regards sur les animaux à la Renaissance**

Armelle FEMELAT (Tours) : La question du portrait animal à la Renaissance. Cas particuliers des petits toutous compagnons et des chevaux de course des Gonzaga.

Sarah COCKRAM (Glasgow) : Interspecies interaction: The lived experience of exotic animals in the Medici collection.

### **16h30-17h : Conclusions de l'école d'été *Regards sur les animaux***