

Comment ne pas les perdre deux fois ? Les textes antiques à l'épreuve du numérique

Table Ronde

organisée par Solmeng-Jonas Hirschi, Agnès Molinier-Arbo et Anne-France Morand

6 novembre 2024

14h-19h salle Amériques (MISHA)

Cette table ronde se propose d'explorer les outils numériques liés à l'édition de textes anciens. Une des finalités liées à la chaire Gutenberg (CARRA, Anne-France Morand), « Éditer des textes anciens à l'heure des Humanités numériques : les *Hymnes orphiques* », est de familiariser les chercheurs en philologie avec les nouveaux outils numériques actuellement développés pour faciliter l'édition des textes anciens et d'interroger leur pérennité et leur accessibilité.

14h-14h30 : **Solmeng-Jonas Hirschi**, Université de Vienne, **Anne-France Morand**, ULaval et CARRA, « Introduction. Présentation de nos recherches et de la table ronde »

14h30-15h05 : **Marie Jeannot Tirole**, CARRA, Université de Strasbourg « Le numérique, vers une démultiplication des textes ? L'exemple des éditions numériques de la *Sylva epistolaris seu Barba* »

15h05-15h40 : **Guillaume Porte**, Université de Strasbourg (ARCHE), « Présentation de la plateforme d'accompagnement Estrades - Solutions de Transcription, d'Analyse et de Diffusion pour l'Édition Structurée (ARCHE/MISHA/BNU) »

Pause

16h10-16h45 : **Matteo Romanello**, Universités de Genève et de Zürich, « Ajax Multi-Commentary : une plateforme numérique pour l'analyse des commentaires sur l'*Ajax* de Sophocle »

16h45-17h20 : **Alice Leflaëc**, Université de Saint-Etienne, Institut des Sources Chrétiennes, Lyon (HiSoMA), « Décoder et encoder : transmettre les noms bibliques dans le projet JERIHNA »

17h20-17h45 : Conclusions (**Sébastien Milazzo**, Faculté de théologie catholique, Université de Strasbourg, **Solmeng-Jonas Hirschi** et **Anne-France Morand**)

18h15-19h00 : Conférence d'honneur. **Isabelle Marthot-Santaniello**, Université de Bâle,

La professeure Anne-France Morand remercie la région Grand Est et l'Eurométropole de Strasbourg pour leur soutien dans le cadre du programme Gutenberg des Chaires d'excellence.



UNIVERSITÉ
LAVAL

Institut d'études anciennes et médiévales

